

Программные требования в номинации
«Деревянные духовые инструменты»
Специальность флейта
Первой возрастной группы нет

2 группа (B) 8 – 9 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 7 минут)

Две разнохарактерные пьесы по выбору участника.

2 тур

Две разнохарактерные пьесы по выбору участника.

3 группа (C) 10 – 11 лет

(Продолжительность выступления не более 10 минут)

1 тур

Две разнохарактерные пьесы по выбору участника.

2 тур

1. И.С. Бах. Соната №2, Ми бемоль мажор, 2я часть, («Сицилиана»)

2. Virtuозная пьеса по выбору участника.

4 группа (D) 12 – 13 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Соната эпохи Барокко (1,2 или 3,4 части).

2. Virtuозное произведение.

2 тур

1. Одно из следующих произведений:

Э. Кёллер. «Русский сувенир»;

Т. Бём. «Полонез Карафа»;

Е. Меццакапо. «Тарантелла».

2. Оригинальное произведение XX-XXI в. в.

5 группа (E) 14 – 15 лет

1 тур

(Продолжительность выступления не более 15 минут).

1. Соната эпохи Барокко (1,2 или 3,4 части).

2. Одно из следующих произведений:

Г. Форе. «Фантазия»;

Дж. Энеску. «Кантабиле и престо»;

Ф. Гобер. «Ноктюрн и аллегро скерцандо»;
Ж. Ю. «Фантазия»
Б. Мартину. Соната для флейты и ф-но, 1 часть;
К. Рейнеке. «Баллада»

2 тур

1. Одно из следующих произведений:
Ж. Муке. Соната «Флейта Пана», 1 часть;
Ф. Гобер. Соната №3, 1 часть;
П. Санкан. Сонатина
2. Оригинальное произведение до 10 минут 20 – 21 в.в.

3 тур (с оркестром)

К. Стамиц. Концерт 1я, или 2 и 3 части.

6 группа (F)

1 тур

(Продолжительность выступления не более 20 минут)

1. Одно из следующих произведений:
И.С. Бах. Соната № 5, ля минор, (1,2 или 3,4 части);
И.С. Бах. Соната № 6, Ми мажор, (1,2 или 3,4 части);
2. Ф. Пуленк. Соната (2 и 3 части).

2 тур

1. К. Дебюсси. «Сиринкс».
2. Виртуозное произведение по выбору участника:
(например, А. Дютыйе. Сонатина, Э. Бозза. «Агрестид»)

3 тур (с оркестром)

С. Меркаданте. Концерт ми минор, 2,3 части или
Ж. Ибер. Концерт для флейты с оркестром, 1 часть.

Специальность гобой
Первой и второй возрастных групп нет

3 группа (C) 10 – 11 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 7 минут)

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Пьеса виртуозного характера.

2 тур

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Пьеса виртуозного характера.

4 группа (D) 12 – 13 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Пьеса виртуозного характера.

2 тур

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Пьеса виртуозного характера.

5 группа (E) 14 – 15 лет

1 тур

(Продолжительность выступления не более 15 минут).

1. Ф. Джеминиани. Соната ми минор, (I, II части)
2. Произведение по выбору исполнителя.

2 тур

1. М. И. Глинка. Ария и рондо из оперы «Иван Сусанин»;
2. Произведение по выбору исполнителя.

3 тур (с оркестром)

- Д. Чимароза. Концерт до минора, (I и II части).

6 группа (F) 16 – 18 лет

1 тур

(Продолжительность выступления не более 20 минут)

1. А. Вивальди. Концерт ля минор (II и III части).
2. Произведение по выбору исполнителя.

2 тур

1. К. Сен-Санс. Соната Ре мажор, (I часть).
2. Произведение по выбору исполнителя.

3 тур (с оркестром)

И. Гайдн. Концерт До мажор, 1 часть.

**Специальность кларнет
Первой и второй возрастных групп нет**

3 группа (С) 10 – 11 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 7 минут)

1 тур

Две разнохарактерные пьесы по выбору участника.

2 тур

Две разнохарактерные пьесы по выбору участника.

4 группа (D) 12 – 13 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 10 минут)

Две разнохарактерные пьесы по выбору участника.

2 тур

Две разнохарактерные пьесы по выбору участника.

5 группа (E) 14 – 15 лет

1 тур

(Продолжительность выступления не более 15 минут).

1. И.С. Бах. «Adagio», или П.И. Чайковский. «Баркарола».

2. Одна или несколько пьес по выбору участника.

2 тур

1. П.И. Чайковский. «В деревне» или С. Василенко. «Восточный танец».

2. Одна или несколько пьес по выбору участника.

3 тур (с оркестром)

С. Танеев. «Канцона».

6 группа (F) 16 – 18 лет

1 тур

(Продолжительность выступления не более 20 минут)

1. Ф. Пуленк. Соната (1 или 2 и 3 части).
- 2) Одна или несколько пьес по выбору участника.

2 тур

1. К.М. Вебер. «Концертино».
2. Одна или несколько пьес по выбору участника.

3 тур (с оркестром)

Одно из следующих произведений:

- К.М. Вебер. Концерт №1, соч.73, фа минор, (1 или 2 и 3 части);
- К.М. Вебер. Концерт №2, соч.74, Ми мажор, (1 или 2 и 3 части).

Специальность фагот

Первой, второй и третьей возрастных групп нет

4 группа (D) 12-13 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 10 минут).

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Пьеса виртуозного характера.

2 тур

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Пьеса виртуозного характера.

5 группа (E) 14-15 лет

1 тур

(Продолжительность выступления не более 15 минут).

1. Г. Гровле. «Сицилиана и Аллегро».
2. Пьеса по выбору исполнителя.

2 тур

1. Б. Марчелло. Соната ми минор. (I и II или III и IV части).
2. Пьеса по выбору исполнителя.

3 тур (с оркестром)

- А. Вивальди. Концерт ми минор. (I часть или II и III части).

6 группа (F) 16-18 лет

1 тур

(Продолжительность выступления не более 20 минут)

1. Б. Дварионас. «Тема с вариациями».

2. Пьеса по выбору исполнителя.

2 тур

1. А. Вивальди. Концерт ре минор, RV481, (II и III части).

2. Произведение по выбору исполнителя.

3 тур (с оркестром)

К.М. Вебер. Концерт Фа мажор, (I часть или II и III части).

**Специальность саксофон
Первой возрастной группы нет**

2 группа (B) 8-9 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 8 минут)

1. Пьеса кантиленного характера.

2. Пьеса виртуозного характера.

2 тур

1. Пьеса кантиленного характера.

2. Пьеса виртуозного характера.

3 группа (C) 10 – 11 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 10 минут)

1. Пьеса кантиленного характера.

2. Пьеса виртуозного характера.

2 тур

1. Пьеса кантиленного характера.

2. Пьеса виртуозного характера.

4 группа (D) 12 – 13 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 12 минут)

1. Пьеса кантиленного характера.

2. Пьеса виртуозного характера.

2 тур

(Продолжительность выступления не более 12 минут)

Произведение крупной формы, сюита.

5 группа (Е) 14 – 15 лет

I тур

(Продолжительность выступления не более 12 минут)

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Одно произведение на выбор:
Г. Калинкович. «Тарантелла»; Ж. Матита «Дьявольский рэгтайм»
Ж.Б. Синжеле «Концертное соло»

2 тур

(Продолжительность выступления не более 12 минут)

1. Одно произведение на выбор:
«Ария» И. Бозза; Х. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей»
2. Пьеса виртуозного характера.

3 тур (с оркестром)

Д. Мийо. Сюита «Скарамуш» I, II и III части

или

М. Готлиб. «Концерт» для саксофона с оркестром.

6 группа (F) 16 – 18 лет

I тур

1. С. В. Рахманинов «Вокализ»
2. Произведение по выбору исполнителя до 20 минут

2 тур

1. Г. Калинкович «Концерт-каприччио» на тему Паганини (*изд. «Музыка»*)
2. Произведение по выбору участника до 20 минут

3 тур (с оркестром)

А. Глазунов. Концерт для саксофона-альта с оркестром