

## **Программные требования в номинации фортепиано**

### **1 Группа (А) 6 -7 лет**

#### **1 тур**

(продолжительность выступления 5 минут)

1. Полифоническое произведение
2. К. Черни. Один из этюдов по выбору участника:  
«Избранные фортепианные этюды» (под редакцией Г. Гермера, 1 или 2 часть),  
соч. 299.
3. Пьеса западноевропейского композитора 19 или 20 века

#### **II тур**

(продолжительность выступления не более 8 минут)

1. Первая часть сонатины или сонаты следующих авторов:  
М. Клементи  
Ф. Кулау  
Д. Чимароза  
Й. Гайдн  
В.А. Моцарт  
Л. Бетховен
2. Пьеса русского или советского композитора 19 или 20 (21) века

### **2 Группа (В) 8 - 9 лет**

#### **I тур**

(продолжительность выступления 8 минут)

1. Полифоническое произведение
2. К. Черни - Один из этюдов:  
«Избранные фортепианные этюды» (под редакцией Г. Гермера, вторая часть),  
соч. 299, соч. 740
3. Пьеса западноевропейского композитора 19 или 20 века

#### **II тур**

(продолжительность выступления не более 12 минут)

1. Первая часть сонатины или сонаты следующих авторов:  
М. Клементи  
Й. Гайдн  
В.А. Моцарт  
Л. Бетховен
2. Пьеса русского или советского композитора 19 или 20 (21) века
3. Этюд (кроме этюдов К. Черни), либо виртуозная пьеса

### **3 Группа (С) 10-11 лет**

#### **I тур**

(продолжительность выступления не более 12 минут)

1. Полифоническое произведение
2. Один из этюдов следующих авторов:  
К. Черни - Соч. 299, либо соч. 740;  
Ф. Шопен - Соч.10 (кроме №3 и №6) или соч.25 (кроме №7);

Ф. Лист - «Шум леса», «Хоровод гномов», «Большие этюды по Н. Паганини»,  
«Трансцендентные этюды»

3. Пьеса западноевропейского композитора 19 или 20 века

## II тур

(продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Первая часть сонаты следующих авторов:

Й. Гайдн

В.А. Моцарт

Л. Бетховен

Ф. Шуберт

2. Произведение русского или советского композитора 19 или 20 (21) века

3. Концертный этюд (кроме этюдов К. Черни), либо виртуозная пьеса

## 4 Группа (D) 12-13 лет

### I тур

(продолжительность выступления не более 13 минут)

1. Полифоническое произведение

2. Один из этюдов следующих авторов:

К. Черни - соч. 299, либо соч. 740;

Ф. Шопен - соч.10 (кроме №3 и №6) или соч.25 (кроме №7);

Ф. Лист - «Шум леса», «Хоровод гномов», «Большие этюды по Н. Паганини»,

«Трансцендентные этюды»

3. Пьеса западноевропейского композитора 19 или 20 века

### II тур

(продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Первая часть сонаты следующих авторов:

Й. Гайдн

В.А. Моцарт

Л. Бетховен

Ф. Шуберт

2. Произведение русского или советского композитора 19 или 20 (21) века

3. Концертный этюд (кроме этюдов К. Черни), либо виртуозная пьеса

## 5 Группа (E) 14 -15 лет

### I тур

(продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Полифоническое произведение

2. Один из этюдов следующих авторов:

К. Черни - Соч. 299, либо соч. 740;

Ф. Шопен - Соч.10 (кроме №3 и №6) или соч.25 (кроме №7);

Ф. Лист - «Шум леса», «Хоровод гномов», «Большие этюды по Н. Паганини»,

«Трансцендентные этюды»

3. Пьеса западноевропейского композитора 19 или 20 века

II тур

(продолжительность выступления не более 15 минут)

1. Первая часть сонаты следующих авторов:

Й. Гайдн

В.А. Моцарт

Л. Бетховен

Ф. Шуберт

2. Произведение русского или советского композитора 19 или 20 (21) века

3. Концертный этюд (кроме этюдов К. Черни), либо виртуозная пьеса

III тур (с оркестром)

1-я или 2-я и 3-я части одного из концертов следующих авторов:

И.С. Бах - Концерт ре минор, BWV 1052

Й. Гайдн - Концерт Ре мажор, Ноб. XVIII:11

В.А. Моцарт - Концерты: № 21 До мажора, К.467,

№23 Ля мажор, К. 488

Л.В. Бетховен - Концерты: №1 До мажора, ор. 15

№2 Си бемоль мажор, ор. 19

№3 до минора, ор. 37

№ 4 Соль мажор, ор. 58

№5 Ми бемоль мажор, ор. 73

Ф. Мендельсон. Концерты: №1, соль минор, ор. 25

№ 2 ре минор, ор. 40

Э. Григ - Концерт ля минор, ор. 16

Ф. Лист - Концерт № 1 Ми бемоль мажор (целиком)

Ф. Шопен - Концерты: № 1 ми минор, ор.11

№ 2 фа минор, ор.21

Р. Шуман - Концерт ля минор, ор. 54

К. Сен-Санс - Концерт № 2 соль минор, ор. 22

Д. Шостакович. Концерт №2 Фа мажор, ор. 102 (целиком)

**6 Группа (F) 16 -18 лет**

I тур

(продолжительность выступления не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение по выбору участника.

2. Один из этюдов следующих авторов:

К. Черни - Соч. 299, либо соч. 740;

Ф. Шопен - Соч.10 (кроме №3 и №6) или соч.25 (кроме №7);

Ф. Лист - «Шум леса», «Хоровод гномов», «Большие этюды по Н. Паганини»,

«Трансцендентные этюды».

2. Пьеса западноевропейского композитора 19 или 20 века

## II тур

(продолжительность выступления не более 20 минут)

### 1. Первая часть сонаты следующих авторов:

Й. Гайдн;  
В.А. Моцарт;  
Л. Бетховен;  
Ф. Шуберт.

### 2. Произведение русского или советского композитора 19 или 20 (21) века.

### 3. Концертный этюд (кроме этюдов К. Черни), либо виртуозная пьеса

### III тур (с оркестром)

1-я или 2-я и 3-я части одного из концертов следующих авторов:

И.С. Бах - Концерт Ре минор, BWV 1052

Й. Гайдн - Концерт Ре мажор, Ноб. XVIII:11

В.А. Моцарт - Концерты: № 21 До мажор, К.467

№23 Ля мажор, К. 488

Л.В. Бетховен - Концерты: №1 До мажор, ор. 15

№2 Си бемоль мажор, ор. 19

№3 до минор, ор. 37

№ 4 Соль мажор, ор. 58

№5 Ми бемоль мажор, ор. 73

Ф. Мендельсон. Концерты: №1, соль минор, ор. 25

№ 2 ре минор, ор. 40

Э. Григ - Концерт ля минор ор. 16;

Ф. Лист - Концерт № 1 Ми бемоль мажор (целиком);

Ф. Шопен - Концерты: № 1 ми минор ор.11;

№ 2 фа минор ор.21;

Р. Шуман - Концерт ля минор ор. 54;

К. Сен-Санс - Концерт № 2 Соль минор ор. 22

П.И. Чайковский - Концерт № 1 Си бемоль минор, ор. 23

С.В. Рахманинов - Концерты: №1 фа диез минор, ор. 1

№ 2 до минора, ор. 18

№ 3 ре минор, ор. 30

А.Н. Скрябин - Концерт фа диез минор, ор. 20

С.С. Прокофьев - Концерты: №1 Ре бемоль мажор, ор. 10

№ 2 соль минор, ор. 16

№ 3 До мажора, ор. 26

Д.Д. Шостакович - Концерты: №1 до минора, ор. 35

№2 Фа мажор, ор. 102 (целиком)